

TELEVISIÓN

2020	Los herederos de la tierra	Netflix/TV3/Atresmedia
2019	45 Revoluciones	Netflix/Atresmedia
2018	Si no t'hagués conegut	Netflix/TV3/DiagonalTV
2018	Derecho a soñar	RTVE
2017	Amores que duelen	Mediaset/Telecinco
2015-17	La Riera	TV3
2016	Centro médico	RTVE

CINE

????	Cenizas al viento.	Dirección: Isaias Sanmartin.
2021	El piso	Dirección: David Casals-Roma.
2021	El caso H	Dirección: Hnos Torres.
2015	Adéu, Barcelona.	Dirección: Carlos Belmonte.
2014	Barcelona '92	Dirección: Ferran Runyent.
2014	Life's a bitch!	Dirección: Mary Galindo.
2014	BarceRoma '65	Dirección: Albert Pueyo.

CORTOMETRAJES

2021	Lilium	Dir: Marc Vidal
2020	Anantya	Dir: Sweetly Sahijwani
2019	Mi nombre es Alba	Dir: Jonathan Cortés
2018	Escepticismo	Dir: Dídac López
2017	Fimbulvetr	Dir: Adán Mendoza
	L'Entrevista	Dir: Marc Gassió
	Iron Hell	Dir: Nil Santané
	Orígens	Dir: Victor Massip
	Descenso	Dir: José León
2016	Noche de locos	Dir: Dídac López
	Rubicón	Dir: Marc Fàbregas
	Yo soy Binks	Dir: Daniel Noblom
	Dromme	Dir: toni Castells
	Tierra muerta	Dir: Gonzalo González
	Bruno	Dir: Eli Azpeteguí
	Trabucos y pistolas	Dir: Daniel Noblom
	Rinoceronte	Dir: Adrián Morales
2015	Vidas errantes	Dir: Albert Masferrer
	Uróboros	Dir: Mercedes González
	Mujeres (historia de un verano)	Dir: Adán Mendoza
	Assholess	Dir: Carles Hortolà
	Timelapse	Dir: Aleix Castro

TEATRO

2020	Gustafsson R60	Texto/Dirección: Rosa Molina
2019	La contemplació de la bellesa	T/D: Rosa Molina
2018	Moonlight blues	T: Marc Egea D: Marc Torrecillas
	Joc de sexes	T/D: Jesús Milà
	Maestro	T/D: Marc Torrecillas
2015-18	Professional history: Comedia dell'arte en ferias medievales por la Península Ibérica	
	Quentin Teatrino: Cuentos y talleres de teatro para niños en ferias, muestras y festivales de calle	
2017	Arrós a banda	T/D: Marta Fons
	Millor que li demanis pomes	T: Núria Sanmartí D: Rosa Molina
	Cafè Hippodrome	T/D: Rosa Molina
	Fantasmes (Pau i justícia)	T/D: Laboratorio Peripècies de la sala Beckett, coordinado por Sergi Belbel.
	Do de llengües	T: Andrew Bovell D: Alberto Díaz.
	La ventana abierta	T/D: Jose Manuel Serrano.
	La conferència de Wansee	T: F. Nuckolls/V. Cepek. Dir: P. Bsonek.
2016	El pacte i el regal	T/D: Daniel Noblom
	El bombín, el bombón y la bombona	T/D: Antonio Ponce
	Tres latas vacías	T: Xisco Rosselló. D: Fran Arráez.
	La clau és al cap	T/D: Fèlix Herzog
	La asesina	T/D: Miguelángel Flores.
	Infelices para siempre	T/D: Joan Marc
2015	El Ascensor	T: Núria Florensa D: Marc Torrecillas
	Com viure i no morir en l'Intent?	T: Aitor Roderó D: Silvia Navarro
	Réquiem	T/D: Carlos M. Chanca

FORMACIÓN

Tonucha vidal	Intensivo de interpretación y preparación de cásting
Javier Luna	Intensivo de interpretación y preparación de cásting
Marc Martinez	Wokshop "El actor activo"
Sergi Belbel	Curso práctico de interpretación del verso.
Rosa Estevez	Intensivo de cásting e interpretación a cámara
Fernando Piernas	Módulo práctico de interpretación "Lo que no sé que sé"
Pep Armengol	Intensivo de preparación al cásting
David Victori	Whorkshop "Márketing e industria actoral"
Álvaro Haro	Intensivo de series de época para televisión
Estudios Polford	Doblaje cinematográfico y locución publicitaria
Antonio Castro	Workshop "El actor y el medio"
Silberstudio	Proceso de creación e investigación del actor a cámara.

